

# قَوْلُ عَبْدِ الْأَعْلَى فِي الصَّرَفِ

لِلْمَدَارِسِ الْأَبَدِيَّةِ

تَأَلِيفَ

مَنْذَرُزْدِيرِ

سَكَارَانِ

طبع في مطبعة

مَكْتَبَةُ أَحْمَدِ نَبْهَانِ

بِسْرَةِ

وَحَقُوقُ اطْبَاعِ مَحْفُوظَةٌ



# قواعد الاعلالي

في الصرف

للمدارس الابتدائية

تأليف

مُنذِرٌ نَذِيرٌ

سَكَارَةُ

مكتبة الطبع والنشر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَحَقُّ الطَّبْعِ مَحْظُوظٌ لَهُمْ

طبع عامت نفقة

مكتبة محمد بن أحمد بن يحيى وأولاده

## مقدمة في فصل البناء

كُنْ يَكُنْ جَاءَ هُوَ بِنَاءُ الْيَكْوَرِ نَافِضٌ : فَاتَّخِذْ يَنْ كَارُو بِنَاءُ كَارٍ كَيْسَا  
لَمْ يَكُنْ سَوَاءُ يَكُنْ كَيْسَا عَمَّا عَلَيَّ عَمَّكَ لَمْ يَكُنْ رَجَزٌ : إِيَّا يَكُنْ :  
صَحِيحٌ أَوْ مِثَالٌ أَوْ مُصَاعَفٌ لَيْفٌ نَاقِصٌ مَهْمُلاً جَوْفٌ

المتعدي

بِنَاءُ صَحِيحٍ الْيَكْوَرِ نَافِضٌ : أَمَّا كَالْفِي ثَلَاثِي : لَمْ يَكُنْ كَالْفِي رِبَاعِي :  
بِنَاءُ صَحِيحٍ ثَلَاثِي الْيَكْوَرِ نَافِضٌ : كَلِمَةٌ كُنْ فَأَفْعِلْ : عَيْنُ فَعِلٍ : لَمْ يَكُنْ فَعِلٌ كَوُفٌ  
هَمَزٌ لَمْ يَكُنْ وَوُجُوهٌ عِلَّةٌ (وَأَيُّ) : سَعَطَ حُرُوفٌ عَيْنُ فَعِلٍ أَوْ فَعِلٌ أَوْ فَعِلٌ  
جِنْسٌ كَارُو حُرُوفٌ لَمْ يَكُنْ : كَيْلَظٌ "مَعْدٌ" :  
بِنَاءُ صَحِيحٍ رِبَاعِي الْيَكْوَرِ نَافِضٌ : كَلِمَةٌ كُنْ حُرُوفٌ فَأَفْعِلْ أَوْ فَعِلٌ أَوْ فَعِلٌ  
كَارُو حُرُوفٌ لَمْ يَكُنْ أَوَّلٌ : كَيْلَظٌ "فَرَحٌ" (وَالْأَلِفُ جِنْسٌ كَرُوهُنَّ) :

المثال :

بِنَاءُ مِثَالٍ الْيَكْوَرِ نَافِضٌ : أَمَّا كَالْفِي مِثَالٌ وَوَيْ : لَمْ يَكُنْ كَالْفِي مِثَالٌ يَأْتِي  
كَافٌ فَأَفْعِلْ الْيَكْوَرِ نَافِضٌ : وَوَيْ كَالْفِي مِثَالٌ وَوَيْ : نَقِصٌ يَنْفِي فَعِلٌ الْيَكْوَرِ  
يَأْتِي : وَوَيْ كَالْفِي مِثَالٌ يَأْتِي : كَيْلَظٌ "بَسْمَةٌ" :

## المصاعف

بِنَاءُ مُصَاعَفٍ الْيَكْوَرِ نَافِضٌ : أَمَّا كَالْفِي ثَلَاثِي : لَمْ يَكُنْ كَالْفِي رِبَاعِي :  
مُصَاعَفٌ ثَلَاثِي الْيَكْوَرِ نَافِضٌ : كَلِمَةٌ كُنْ حُرُوفٌ عَيْنُ فَعِلٍ أَوْ فَعِلٌ أَوْ فَعِلٌ  
فَعِلٌ : كَيْلَظٌ "مَعْدٌ" : أَصْلٌ "مَعْدٌ" :

بِنَاءُ مُصَاعَفٍ رِبَاعِي الْيَكْوَرِ نَافِضٌ : كَلِمَةٌ كُنْ حُرُوفٌ فَأَفْعِلْ أَوْ فَعِلٌ  
جِنْسٌ كَرُو حُرُوفٌ لَمْ يَكُنْ أَوَّلٌ : كَيْلَظٌ "كُرُوطَا" : مَعْدٌ كَرُو حُرُوفٌ  
عَيْنُ فَعِلٍ أَوْ فَعِلٌ أَوْ فَعِلٌ : كَلِمَةٌ كُنْ حُرُوفٌ لَمْ يَكُنْ فَعِلٌ أَوْ فَعِلٌ  
هَمَزٌ : جِيلُ نَوَيْ كَيْلَظٌ "طَلَاطٌ" :

اللفظ

بِنَاءُ لَيْفٍ الْيَكْوَرِ نَافِضٌ : أَمَّا كَالْفِي لَيْفٌ مَفْرُوقٌ : لَمْ يَكُنْ كَالْفِي لَيْفٌ  
مَفْرُوقٌ : لَيْفٌ مَفْرُوقٌ الْيَكْوَرِ نَافِضٌ : كَلِمَةٌ كُنْ فَأَفْعِلْ : لَمْ يَكُنْ فَعِلٌ  
كَيْلَظٌ : وَوَيْ : لَيْفٌ مَفْرُوقٌ الْيَكْوَرِ نَافِضٌ : كَلِمَةٌ كُنْ عَيْنُ فَعِلٍ لَمْ يَكُنْ فَعِلٌ  
أَوْ فَعِلٌ : كَلِمَةٌ كُنْ حُرُوفٌ عِلَّةٌ : كَيْلَظٌ "شَوِي" :

الناقص

بِنَاءُ نَاقِصٍ الْيَكْوَرِ نَافِضٌ : نَاقِصٌ وَوَيْ لَمْ يَكُنْ نَاقِصٌ يَأْتِي : كَافٌ لَمْ  
يَكُنْ وَوَيْ : أَرَأَيْ نَاقِصٌ وَوَيْ : كَيْلَظٌ "عَرِي" : أَصْلٌ عَرِي : كَافٌ لَمْ يَكُنْ  
يَكْوَرِ نَافِضٌ : وَوَيْ : كَيْلَظٌ "سَرِي" : أَصْلٌ "سَرِي" :

المعزوز

بِنَاءُ مَعَزُوزٍ الْيَكْوَرِ نَافِضٌ : كَلِمَةٌ كُنْ فَأَفْعِلْ أَوْ فَعِلٌ : لَمْ يَكُنْ فَعِلٌ وَوَيْ







## القاعدة الرابعة

وَإِذَا حُجِّتِ الْأَوَّلِيَّاتُ فِي كُلِّهِ وَاحِدَةٍ وَسَبَقَتْ إِحْدَاهُمَا  
بِالْكَوْنِ أَبَدِلْنَا الْأَوَّلِيَّاتِ وَأَدْنَيْتُنِيَا الْأَوَّلَى فِي الثَّانِيَةِ . عَوْنِي  
وَمَنْعِي . أَصْلُهُمَا : «مَنْعِي» وَ «مَنْعِي» .

الملا: لَيْكَا أَنَا وَلَئِنْ بَادَ كُؤْمُؤُكُ سَاكُمُہ تُوْرَسَالَهُ حَيِّیْ - وَأَوَّلُ تَوَابَا مَرُؤِ  
مَكَوْلَوْنِ كُؤُؤْ وَوَكُنْیَ بَا - زَجُؤْرَ كَاغُفْ - وَلَئِنْ دَرَدَ دَرَدَ عَاكُفْ  
مَرُؤِ كَاغُفْ كُؤُؤْ وَفِدُوْ - كَاغُفْ - مَیْئَ لَئِنْ سَرُؤِ - أَصْلَى مَیْئَ لَئِنْ  
مَرُؤِ

العدل ؛ «ميت» اصله مَيُوت على وزن فَعِيل ابدت الواو باء  
ل اجتماعها في كلمة واحدة وسبقت احداها بالساكن فصارت ميتة : ثم  
ادغت الياء الاولى في الثانية للخاصة فصارت ميت .

• **سُرِّي** : اصله سُرِّيٌّ عَلَى وَزْنِ مُفْعَلٍ ابدلت الواو ياء لاجتماعها في كلمة واحدة وسبقت احدى الياء بالسكون فصارت سُرِّيَّيْ ؛ ثم ادغمت الياء الاولى في الثانية لاجتماع فصارت سُرِّيَّيْ : ثم كسرت اليم لتسلم الياء فصارت سُرِّيَّيْ

[illegible]

### القاعة الخامسة

إِذَا انْطَرَفَتِ الْوُؤَالِيَةُ وَكَانَتَا مَضْمُومَةً أُسْكِنَتْهُمَا. غَوِيْزُهُمَا وَيَرْجِيْ  
أَمْلَهُمَا: يَفِيْزُوْهُمَا وَيَرْجِيْ.

المراء : كافر انا واولاؤنا يا قوم مبالغه فاعطى اسان ثوابا عظيما بحركه صم ؛ ايكون  
كودود من قاصي . كمالفظ : يغزون يرمي : اصلي : يغزون يرمي .

العدل ٤ : يَغُزُّوْا اصله يَغُزُّوْا على وزن يَفْعُلُ اسكت الواو للاستفهام  
الضمه عليها فاصم يَغُزُّوْا .

«يُرْمَى» اصله يَرْمِي على وزن يَفْعِلُ اسكت الياء للاستفصال الضمة عليها  
فصار يَرْمِي .

إِغْدَالُ نَحْوِ "غَايَ ، وَمَا"

« غَارِ » اصله غَارَوْ عَلَى وَزْنِ فَاعِلٍ ، أبدلت الواو ياء لوقوعها بعد كسرة  
فصار غَارِيٌّ ، ثم استكت اليا ، لاستحقاق الضمة عليها فالقو الساكنان وهما  
الياء والتون فصار غَارِيَّت . فخذت اليا ، دفعا لالتقاء الساكنين فصار  
غَارِز . (سار) اصله سَارِزٌ عَلَى وَزْنِ فَاعِلٍ ، استكت اليا ، الغ .

القاعدة السادسة:

إِذَا وَقَعَتِ الْوَاوُ رَابِعَةً فَصَاعِدًا فِي الطَّرْفِ وَلَمْ يَكُنْ مَاقِبَلَهَا مَضْمُومًا  
أَبْدَلَتْ يَاءً. غَوَّ، يَرْضَى، وَ «يَقْوَى». أَصْلُهَا يَرْضَوُ وَيَقْوَوُ.

المراد: كَمَا فِي النَّوْءِ وَنَوَيْتُ الْكَيْفَ فَتَسَاقَطَ الْوَاوُ وَتَوَرَّكَ كُنْ بِإِغْ فَوُغَّ كَأَسَانِ  
(لَمْ يَفْعَلْ) - تَرَجَعُ وَفِي سَادَ وَوُجَّ وَأَوْمُو وَرَادَ مِنْ ضَمَّةٍ، مَكَ وَوُكَّ  
مَعَكُ وَنَوَيْتُ الْوَاوُ وَنَوَيْتُ يَاءً. كَيْلَظ: يَرْضَى لَنْ يَقْوَى أَصْلُ يَرْضَوُ لَنْ يَقْوَوُ

«إِعْدَالُ» «يَرْضَى» أَصْلُهُ يَرْضَوُ عَلَى وَزْنِ يَفْعَلْ أَبْدَلَتْ الْوَاوِ يَاءً  
لَوْ قَعَهَا رَابِعَةً فِي الطَّرْفِ وَلَمْ يَكُنْ مَاقِبَلَهَا مَضْمُومًا فَصَارَ يَرْضَى. فَابْدَلَتْ  
الْيَاءَ النَّاتِجَةَ كَمَا بَدَلَتْهُ مُتَصِلَةً فِي كَتَبَهَا فَصَارَ يَكْتُبُ.  
«يَقْوَى» أَصْلُهُ يَقْوَوُ عَلَى وَزْنِ يَفْعَلْ الْغ.

«إِعْدَالُ» فَوُضِعَ فِي مَعْطِيَانِ

«مَعْطَى» أَصْلُهُ مَعْطَوُ عَلَى وَزْنِ مَعْطَوُ أَبْدَلَتْ الْوَاوِ يَاءً لَوْ قَعَهَا رَابِعَةً  
فِي الطَّرْفِ وَلَمْ يَكُنْ مَاقِبَلَهَا مَضْمُومًا فَصَارَ مَعْطِيًا. ثُمَّ أَبْدَلَتْ الْيَاءَ النَّاتِجَةَ  
بَدَلَتْهُ مُتَصِلَةً فِي كَتَبَهَا فَالْتَمَزَتْ الْكَانُ وَهِيَ الْأَلْفُ وَالتَّوْنِ فَصَارَ مَعْطَى.  
حُذِفَتْ الْأَلْفُ وَهِيَ الْاِتِّهَاءُ السَّكَنِيُّ فَصَارَ مَعْطَى.

«مَعْطِيَانِ» أَصْلُهُ مَعْطَوَانِ عَلَى وَزْنِ مَعْطَوَانِ أَبْدَلَتْ الْوَاوِ يَاءً  
لَوْ قَعَهَا رَابِعَةً وَلَمْ يَكُنْ مَاقِبَلَهَا مَضْمُومًا فَصَارَ مَعْطِيَانِ.

القاعدة السابعة:

إِذَا وَقَعَتِ الْوَاوُ بَيْنَ الْفَتْحَةِ وَالْكَسْرِ فَالْحَقَقَةُ وَقِبَلَهَا خَرْفٌ  
لَمْ يَصْرُعْ تَحْدُفُ. غَوَّ، يَبِيدُ، أَهْلُهُ، يُوعِدُ...

المراد: كَأَنَّ الْوَاوُ تَوُضِعُ بَيْنَ الْفَتْحَةِ وَالْكَسْرِ وَكَانَتْ تَحْتَ الْفَتْحَةِ (تَسْتَقِلُّ)، تَوُضِعُ  
سَادَ وَوُجَّ وَأَوْمُو وَأَخْرُفُ مَضَارِعُهُ سَادَ الْيَاءِ كَوُجَّ وَفَّ لَقَطَ «نَاقٍ»، مَكَ  
وَأَوْمُ كَوُجَّ الْيَاءِ كَوُجَّ وَوُجَّ كَوُجَّ كَيْلَظ «يَبِيدُ» أَهْلُهُ «يُوعِدُ».

«إِعْدَالُ» «يَبِيدُ» أَصْلُهُ يُوعِدُ عَلَى وَزْنِ يَفْعَلْ؛ حُذِفَتْ الْوَاوُ لَوْ قَعَهَا  
بَيْنَ الْفَتْحَةِ وَالْكَسْرِ فَالْحَقَقَةُ وَقِبَلَهَا خَرْفٌ فَصَارَ يَبِيدُ.

إِعْدَالُ غَوَّ «يَضَعُ»

«يَضَعُ» أَصْلُهُ يُضَعُّ عَلَى وَزْنِ يَفْعَلْ؛ حُذِفَتْ الْوَاوُ لَوْ قَعَهَا الْغ. فَصَارَ  
يَضَعُ. ثُمَّ فَتَحَتْ الْاِتِّهَاءُ لِأَجْلِ خَرْفِ الْاِتِّهَاءِ وَهُوَ الْاِتِّهَاءُ وَهُوَ الْعِيَالُ فَصَارَ يَضَعُ.  
عَلَى أَصْلِهِ غَوَّ - عَدَّ أَصْلُهُ غَوَّ - يَضَعُ يَاءً مَضْمُومَةً - ٢٥ -





مَوْصُفَاتَيْنِ . مَفْعَلٌ حُرُوفٌ كَقَوْلِكَ وَكَأَنَّكَ حُرُوفٌ كَقَوْلِكَ  
كَأَنَّكَ لَمْ تَكُنْ قَوْلًا مَكْنُونًا وَيَتْلُو . أَبَوْتُ . كَيْفَ لَمْ تَكُنْ . مَدَّةٌ . لَنْ تَقْصَلَ  
أَصْلًا . مَدَّةٌ . لَنْ تَقْصَلَ .

البريدل ؛ « مَدَّةٌ » أصله مَدَّةٌ على وزن فَعْلٍ ؛ اسكنت الدال  
الاولى لاجل شرط الادغام فصار مَدَّةٌ . ثم ادغمت الدال الاولى في الثانية  
لجنانة فصار « مَدَّةٌ »  
« مَدَّةٌ » أصله مَدَّةٌ على وزن فَعْلٍ ؛ نقلت حركة الدال الاولى الى سا  
قبلها لاجل شرط الادغام فصار مَدَّةٌ ؛ فالتحق الساكان وهما اللان  
فولت الدال الثانية دفعا لانتفاء الساكين اما بالكسر ؛ لان حرف الساكن  
اذا حرك حرك بالكسر ؛ او بالفتح ؛ لانها اخفا بحركة ؛ او بالضم تبعاعين  
مضارعة ؛ فصار مَدَّةٌ ؛ ثم ادغمت الدال الاولى في الثانية لجنانة فصار  
مَدَّةٌ ؛ غذفت هزة الوصل لعدم الاحتياج اليها فصار « مَدَّةٌ » .  
وسياق اعلان « اِقْصَلَ » في السبعة الثمانية عشرة .

« السبعة » طارئة عشرة

أَقْصَرَ ثَانِيًا إِذَا انْقَطَعَ فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ ثَانِيَهَا سَاكِنَةً وَجَبَّ إِذَا نَدَّ

الثَّانِيَةَ يَحْرَفُ نَاسِبَ الْحَرْكِه الْأُولَى . غَرَّ . آمَنَ . وَأَوْصَلَ  
وَأَيْدِي . أَصْلًا . آمَنَ . وَأَوْصَلَ . وَأَيْدِي .

المراد ؛ كَقَوْلِنَا هَمْزَةً لَوَزُو وَمَقُولٌ سَاكِنَةً قَوْلًا اِقْصَلَ ( مَقُولٌ ) . لَمْ هَمْزَةً  
كَمَكْفُوعٍ وَفَتْحًا وَبِالْوَاوِ . مَفْعَلٌ هَمْزَةً كَمَكْفُوعٍ وَهَمْزَةً وَوَكْبَةً حُرُوفٌ  
كَمَكْتَلِبَةٍ مَحْرَجٍ حَرْكِي هَمْزَةً كَمَقُولٍ . كَيْفَ لَمْ تَكُنْ . آمَنَ . وَأَوْصَلَ . لَنْ تَقْصَلَ .  
أَصْلًا . « آمَنَ » . وَأَوْصَلَ . لَنْ تَقْصَلَ .

« اِبْرِيدِل » ؛ « آمَنَ » أصله « آمَنَ » على وزن فَعْلٍ ؛ اجتمعت همزتان  
في كلمة واحدة ثانيتهما ساكنة ، فابدت الثانية الساكنة وانفتحت ما  
ما قبلها فصار « آمَنَ » .  
« أَوْصَلَ » أصله « أَوْصَلَ » على وزن فَعْلٍ ؛ اجتمعت همزتان في كلمة واحدة  
ثانيتهما ساكنة ، فابدت الثانية والساكنة وانضم ما قبلها فصار « أَوْصَلَ »  
« اِبْرِيدِل » أصله « اِبْرِيدِل » على وزن فَعْلٍ ؛ اجتمعت همزتان في كلمة  
واحدة ثانيتهما ساكنة ، فابدت الثانية بالساكنة وانضم ما قبلها فصار « اِبْرِيدِل » .  
اعلن « حُدَّ عَلَى كَلِمَةٍ » ؛

« حُدَّ » أصله « حُدَّ عَلَى كَلِمَةٍ » ؛ اجتمعت همزتان في كلمة واحدة  
ثانيتهما ساكنة ، فابدت الثانية والساكنة وانضم ما قبلها فصار « حُدَّ »  
بَرَزَ . أَصْلُهُ بَرَزَ . قَوْلُهُ أَصْلُهُ بَرَزَ . كَرَّ . أَصْلُهُ بَرَزَ . نِيْلُهُ بَرَزَ .

ثم حذف الواو تخفيفاً للكثرة الإستعمال فنصار أخذ . ثم حذفت همزة  
الوصل لعدم الاحتياج اليها فنصار "خذ" .  
ثم قسم اعلال كل "فـ" و"ز" بأعلال "حذ" تبعه المثال .  
وبجوز حذف الهمزة الثانية من واخذ وأوصوا ونوم غير تبدلها أو أوا.

## القاعة الثانية عشرة

إِنِ الْوُؤَالِيَةُ السَّائِسَتَيْنِ لَأَبْدَانُ ابْنِ الْإِزْدَادِ كَانَ  
سُكُونَهُمَا غَيْرَ ضَلِيلٍ بِأَن تَقَلَّتْ حُرُوكُهُمَا إِلَى مَا قَبْلَهُمَا . نَحْوُ « أَجَابَ »  
وَأَبَانَ : أَصْلُهُمَا « أَجَرَبَ » وَأَبَيْتَ .

المراء : وَاَوَّلُهَا سَلَامِي الْكَافِرُ اَتَاكَ وَبَنِي اَلْفِ نَفْسٍ كَوْنُ وَوُجْهِي  
الَّذِي فِي خِيَمَتِي مَقُودُ اَصْلُ وَفُتِي كَا وَوَلَّيْتُ اَصْلُ اَوَّلُ اَوَّلُ بَحْرِ  
سَا اَلْكَامِي سَلَبْتُ اَلْحَيَّ فِي نَفْسِهِ اَمْرِي وَفِي كَلَامِي اَوَّلُ اَوَّلُ  
مَعْلُومِي اَلْحَيَّ كَوْنُ وَوُجْهِي اَلْفِ جَمْعُ نَفْسٍ كَا اَلْفِ اَصْلُ  
اَلْحَيَّ اَلْحَيَّ اَلْفِ

الأعدل ؟ " أَجَابَ " أصله أَجْوَبَ عَلَى وَزْنِ نَفْعَلٍ ، نقلت حركة

الواو إلى ما قبلها التحركها ويكون حرف صحيح قبلها دفعا للثقل فصارت **مُجَوِّبَةً** ثم بدلت الواو الواو التحركها في الأصل وانتقام ما قبلها الألف **فَصَادَ** «جَابَ» .  
**«بَابُ** أَصْلِهِ **أَبَيْنَ** عَلَى وَزْنِ **أَفْعَلٍ** : نَقَلْتُ حَرَكَةَ الْيَاءِ إِلَى مَا قَبْلُهَا تَحْرُكُهَا  
وَسَكُنَ حَرْفٌ صَحِيحٌ قَبْلَهَا دَفْعًا لِلثَّقَلِ فَصَارَ **أَبَيْنَ** . ثم بدلت الياء الواو التحركها  
فِي الْأَصْلِ وَانْتَقَامَ مَا قَبْلُهَا الْأَفْصَادُ «بَابُ» .

القاعة السادسة عشرة

إِذَا وَقَعَتِ الْوَاطِقُ بَعْدَ ضَمِّهِ فِي سَمِّ مُتَكِّرٍ فِي الْأَصْلِ بَدَأَتْ يَأْوُ  
فَقُبِلَتِ الضَّمَّةُ كَسْرَةً بَعْدَ بَلِيلِ الْإِوَايَاءِ . فَنَحْوُ نَعَاطِيَا وَقَعْدِيَا .  
أَصْلُهَا نَبْ نَعَاطُوا ، وَتَعَدُّوا

المراد : كافراً أو مؤمناً بالغ فلو كان إنساناً نورانياً ساء و هو حرمته لن يفتكرك  
الناس باسمه لكن أصله نيراني سليم ، ليكون دود في الدنيا ، يؤمن به دين كبري كسره  
بجلاط : عاصياً بعداً ، أصلي : تعاطف انعدوا .

• اِبْعَدِلْ ؛ تَعَايَا اَصْلَه تَعَاوَا عَلٰی وَزْنِ فَعْلًا ؛ اِبْدَلْتُ الْوَاوِيَاءِ

تعللانية فصار تعاليا ؛ ثم كبرت اليا فصار تعاليا ؛  
 « تعديا » اصله تعدوا على وزن تفعلا ؛ ابدلت الواو ياء الغ .

### القاعدة الرابعة عشرة

إذا كانت اليا ساكنة وكانت قبلها مضمومة أبدلت واوا نحو :  
 يؤبر ، ومؤبر . أصلهما « يُبِير » و « مُبِير » .

المراد : كافر أنبا : سألني تومبا استودس حجة ، انكروا ودين كنيت واو .  
 كذا لفظ « يؤبر » لن « مؤبر » . أصل « يُبِير » لن « مُبِير » .

الوعدول : « يؤبر » اصله « بِير » على وزن يُعِل ؛ ابدلت  
 اليا الثانية واوا السكونا وانضمام ما قبلها فصار « يؤبر » . وكذا مؤبر

### القاعدة الخامسة عشرة

إذا ضم المفعول إذا كان من شغل العين وجب حذف الواو المفعول  
 منه عند شيتوته . نحو : مضمون ومسير . أصلهما مضمور

### وَمَسِيرٌ

المراد : كافر أنبا المفعول بناءً من شغل عين ( انبوت ) ؛ فبدأ انبوت ولو  
 أقابا ، انكروا شيتوته مذهب الشيتوته واو مضمون كذا ودين لوغ ،  
 سبب شيتوته لوغو . كذا لفظ « مضمون » أصل « مضمون »

الوعدول : « مضمون » أصله مضمون على وزن مفعول ؛ نقلت  
 حركة الواو الى ما قبلها التحريكها وسكون حرف صحيح قبلها دفعا للشغل فصار  
 مضمون ؛ فالتوا الساكنان هما الواوان - الالوا والعين والشانية  
 الواو المفعول ؛ حذف الواو المفعول دفعا لالتقاء الساكنين عند شيتوته  
 فصار « مضمون »

« مسير » أصله مسير على وزن مفعول ؛ نقلت حركة اليا الى ما  
 قبلها التحريكها وسكون حرف صحيح قبلها دفعا للشغل فصار مسير ؛ فالتوا  
 الساكنان هما اليا والعين وواو المفعول ، حذف الواو المفعول دفعا لالتقاء  
 الساكنين عند شيتوته فصار مسير ؛ ثم كبرت اليا فصار  
 « مسير » .

### القاعدة السادسة

إذا تحركت الواو واويا ، وكانت ما قبلها مفتوحة أبدلت ألفا .

نَحْوُ: «صَانَ وَبَاعَ». هَذَا إِنْ كَانَتْ حَرَكَتُهُمَا أَصْلِيَّةً؛ فَإِنْ كَانَتْ  
عَارِضَةً لَمْ يَجْعَدْ بِهَا. نَحْوُ: «دَعَا الْقَوْمَ». وَإِنْ كَانَتْ عَارِضَةً  
لَمْ يَنْعَلِ. يُشِيرُ أَنْ يَكُونَ مَا بَعْدَهَا عَارِضَةً يَسْكُونُ؛ وَلَا  
صَحِيحًا. نَحْوُ: «بَيَّانٍ، وَطُونِيْلٍ، وَخَوْرَقٍ». فَإِنْ كَانَتْ  
لَا مَاءَ، وَجَبَ الْإِعْدَالُ مَا مِثْلُ السَّائِكِ بَعْدَهَا الْفَتْحُ أَوْ يَاءُ  
مُشَدَّدَةٌ. كَرِيمًا وَعَلَوِيًّا. وَذَلِكَ نَحْوُ يَحْشَوْنَ أَصْلَهُ  
يَحْشَوْنَ.

المادة: كَافٍ، أَتَاوُا وَأَتَوُا يَاءُ أَوْ يَفٍ فَوَيْبَسَا سَاوَوْا وَخَفَعُوا. الْكُودُ وَدَرَبُ  
لِزَوَيْفٍ. كَيْمَا: صَانَ. لَنْ يَأْ. «مَنْكُورُ مَوْبُورِينَ فَيُجْعَلُ كَيْيَ وَأَوُتَوُا يَاءُ  
إِكْوَا صِلَ. لَمَنْ حَرَكَةُ مَبُورٍ أَوْ أَصْلَ. بِأَلْيَكِ تَكَا أَشَارَ. مَنْكُورُ أَوُا كُودُ  
دَرَبُ لِيَزَوَيْفٍ أَلْفَ. كَيْمَا لَفْظٌ: «دَعَا الْقَوْمَ». أَصْلُ: «دَعَا الْقَوْمَ».  
دَرَبُ لَمَنْ وَأَوُتَوُا يَاءُ مَبُورٍ أَوْ مَنْكُورٍ أَلْفَ لَمْ يَجْعَلِ. الْكُودُ دَرَبُ لِيَزَوَيْفٍ كُودُ  
خَوْرَقٍ كَسَاوَوْسَى وَأَوُتَوُا يَاءُ مَبُورٍ أَوْ أَصْلَ. لَمَنْ مَاتِي، مَنْكُورُ وَأَوُتَوُا

يَاءُ مَبُورٍ وَبِلَاغٍ صَحِيحٍ (أَوُتَوُا مِنْ إِعْدَالٍ): كَيْمَا: بَيَّانٍ، طُونِيْلٍ، وَخَوْرَقٍ.  
دَرَبُ لَمَنْ وَأَوُتَوُا يَاءُ مَبُورٍ أَوْ مَنْكُورٍ أَلْفَ لَمْ يَجْعَلِ. لَمَنْ خَوْرَقٍ أَلْفَ كَسَاوَوْسَى  
وَأَوُتَوُا يَاءُ مَبُورٍ أَوْ دَرَبُ لَمَنْ كُودُ وَبِلَاغٍ مُشَدَّدَةٌ. كَيْمَا رَسِيَانٍ عَلَوِيٍّ. مَنْكُورُ  
وَلَوْ: يَاءُ كَيْمَا مَنْكُورُ أَوْ كُودُ وَدَرَبُ إِعْدَالٍ. كَيْمَا لَفْظٌ: يَحْشَوْنَ، أَصْلُ: يَحْشَوْنَ

«لِلْإِعْدَالِ» «يَحْشَوْنَ» أَصْلَهُ يَحْشَوْنَ عَلَى وَزْنِ يَفْعَلُونَ. أَبَدَتْ  
إِلَيْهَا. أَلْفَا تَحْرِكُهَا بِدَفْعَةٍ مُتَّصِلَةٍ فِي كَلِمَتِهَا فَالْفَتْحُ السَّكَنُ وَهِيَ الْإِلْفُ  
وَالْوَاوُ فَصَارَ «يَحْشَوْنَ». ثُمَّ حَذَفَتْ الْإِلْفُ وَفَعَالًا لِقَاءَ السَّكَنِ: فَصَارَ  
«يَحْشَوْنَ».

### القاعدة السادسة عشرة

إِذَا كَانَتْ فَاءُ افْتَعَلَ مَبَادًا، أَوْضَادًا، أَوْضَاءً، أَوْضَاءً؛ قِيلَتْ  
تَأْوُهُ طَاءً لِيَعْتَرِ الطَّيْقُ بَعْدَ هَذِهِ الْحُرُوفِ. وَإِنَّمَا تَقْلِبُ الشَّاءُ  
بِالضَّاءِ لِقَرْنِهَا بِرِثَاءِ غَيْرِهَا. نَحْوُ: «إِضْطَاحٌ، وَإِضْطَرَبٌ  
وَإِظْرَةٌ، وَإِظْهَرٌ. أَصْلُهَا: «إِضْطَلَحَ وَإِضْطَرَبَ وَإِظْهَرَ وَإِظْهَر».

المراء : أنوني كلمة كغ أنوت وزن «افعل» ، كما موعكافاً فعل على يكو مفعول  
ص. أنوا. ض. أنوا. ط. أنوا. ط. ، يكو تائي كودوزين كيتي كلاً ، كزناً  
عوجكاً تاذكغ فوميسات فوميس حروف الطباق كاستير يكووزين وينالغ ، أشعل  
لن تاذ كازوطا ، يكو فارك. فيناز كان موعكوه إغدا لم تخرجي. كيا لم تلغ ؛  
إضطلع. اضطرِب. اظرد. اظهر. اصل. اشلغ. اضدب. اظرد  
لن اظنهم .

«إزعدل» ؛ «إضطلع» ، اصله اشلغ على وزن افعل ؛ قلبت التاء  
طاء لغير النطق بالتاء بعد حرف اللطابق ولغيرهما في الخرج فصار «إضطلع»  
«إضطرِب» ، اصله اضدب على وزن افعل ؛ قلبت التاء طاء الخ  
«اظرد» ، اصله اظرد على وزن افعل ؛ قلبت التاء طاء لغير النطق  
بالتاء بعد حرف اللطابق ولغيرهما في الخرج فصار اظطرِب . ثم ادغمت  
الطاء الاولى في الثانية للجانسة فصار «اظرد» .  
«اظهر» ، اصله اظهر على وزن افعل ؛ قلبت التاء طاء لغير  
النطق بالتاء بعد حرف اللطابق ولغيرهما في الخرج فصار اظطهر . ثم  
قلب الطاء طاء لاتحادها في الاستعلاوية فصار اظطهر . ثم ادغمت  
الطاء الاولى في الثانية للجانسة فصار «اظهر» .  
حروف الاستعداد سبعة ؛ مجموعها في قولنا : «فصر صمط وط» .

القاعدة لاسعة عشرة :

إذا كان فاء افعل دالاً . أو ذالاً . أو زائياً ؛ قلبت تاءه دالاً .  
ليسر النطق بالياء ؛ بعد هذه الحروف ؛ وإنما قلبت لئلا  
بالذال ، لغيرها من التاء مخرجاً . فحوه إدزأ . وإذكر . وإزدرج  
أصلها ؛ «إذترأ» وإذتكر . وإزتجر» .

المراء : أنوني كلمة كغ أنوت وزن افعل ؛ كغ موعكافاً فعل على يكو مفعول  
أنوزأ ؛ يكو تائي كودوزين كيتي كلاً . سبب عوجكاً تاذكغ فوميسات فوميس  
والزاد والذال ؛ يكو أشعل . لن تاذ كازوطا ، يكو فارك. فيناز كان موعكوه إغدا لم تخرجي. كيا لم تلغ ؛  
«إذترأ . إذكر . إذجر» . اصل. «إذترأ» ، إذتكر . وإزتجر» .

«إزعدل» ؛ «إذترأ» ، اصله إذترأ على وزن افعل ؛ قلبت التاء دال لغير  
النطق بالتاء بعد الدال ولغيرهما في الخرج فصار إذترأ . فادغمت الدال الاولى  
في الثانية للجانسة فصار «إذترأ» .  
«إذتكر» ، اصله إذتكر على وزن افعل ؛ قلبت التاء دال لغير النطق



الاتحادهما في المهرسية فصار لشقر، فأدعت الشا والاولى في الثانية للمجاعة فصار «لشقر» .  
والمهرسية عشرة نجمها في «عشة شخص سكت» .

إعلاء "اتخذ" :

« اِتَّخَذَ » اَمَلَهُ اِتَّخَذَ عَلَ وَزْنِ اَفْعَلَ ، قَلَبَ الْهَمْزَ الثَّانِيَةَ يَاءَ لِسُكُونِهَا  
وَاِكْسَارِ مَا قَبْلَهَا فَصَارَ اِتَّخَذَ ، قَلَبَ ثَمَّ الْيَاءَ تَاءَ عَلَ غَيْرِ قِيَاسٍ فَصَارَ اِتَّخَذَ  
فَادْعَاةُ التَّاءِ الْاُولَى فِي الثَّانِيَةِ لِلْجَانِسَةِ فَصَارَ « اِتَّخَذَ » .  
وَهَذِهِ الْاَعْدَادُ الْاُخْرَى :

القاعدة التاسعة عشرة

أَوْدَاكَانَ فَادُ «شُعَلٌ» وَ «شُعَالٌ» ثَمَّ: أَوْشَاءُ، أَوْدَالًا، أَوْدَالًا  
أَوْزَابًا، أَوْسِينًا، أَوْشِينًا، أَوْصَادًا، أَوْصَادًا، أَوْطَاءُ  
أَوْطَاءُ، يَجْعَلُ قَلْبَهُ لَهَا بِمَا يُنَازِبُهُ وَالْخُرُوجَ بَعْدَ جَعْلِهِ أَوَّلَ  
الْمُتَارِكِينَ بِرِسْلِ الشَّائِبِ الْبَاحِثَةِ مَعَ انْتِزَالِ هَمَزَةِ الْوَصْلِ لِحُكْمِ

الْبَيْتَانِ بِالسَّائِكِينَ. نَحْوُ: ارْتَسَ، وَاشْأَقَلَ، وَلَدَّشَرَ،  
وَأَذْكَرَ، وَأَزْجَرَ، وَاسْتَمَعَ، وَاشْفَقَ، وَاصْدَقَ، وَاصْنَعُ  
وَإِظْهَرْ، وَإِظْأَهْرَ، أَصْلُهَا: تَرَسَّ، وَشَاقَلَ، وَتَذَرَّ  
وَتَذَكَّرَ، وَتَزَجَرَ، وَشَمَعَ، وَشَفَقَ، وَصَدَقَ، وَصَنَعَ  
وَقَضَّأَ، وَقَضَّأَهْرَ.

[illegible]



إِشْرَع . إِظْهَر . إِكْهَر . أَصْلُ : « شَرَسَ . شَاقَل . نَذَرَ . نَذَرَ . نَذَرَ .  
تَرَجَرَ . شَمَع . شَقَق . صَدَق . نَضَرَ . نَظَرَ . نَظَرَ .

الإعْدَالُ ؟ « إِرْشَسَ » أَصْلُهُ شَرَسَ عَلَى وَزْنِ فَعَّلَ ؛ اسْكَنْتُ الشَّاءَ  
الْأَوَّلَى لِاجْتِلَابِ شَرْطِ الْأَدْغَامِ فَصَارَ « شَرَسَ » فَادْغَمْتُ الشَّاءَ الْأَوَّلَى فِي الثَّانِيَةِ لِمُجَانَسَةِ  
مَعَ اجْتِلَابِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ أَوَّلَهُ لِيَكُنِ الْإِبْتِدَاءُ بِالسَّكَنِ فَصَارَ « إِرْشَسَ » .  
« إِرْشَاقَل » أَصْلُهُ شَاقَلْ عَلَى وَزْنِ فَعَّلَ ؛ قَلْبْتُ الشَّاءَ ثَانِيًا لِمُجَانَسَةِ هَمَزِ الْخُرُوجِ  
فَصَارَ « شَاقَلْ » ؛ ثُمَّ اسْكَنْتُ الشَّاءَ الْأَوَّلَى لِاجْتِلَابِ شَرْطِ الْأَدْغَامِ فَصَارَ « شَاقَلْ » .  
فَادْغَمْتُ الشَّاءَ الْأَوَّلَى فِي الثَّانِيَةِ لِمُجَانَسَةِ مَعَ اجْتِلَابِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ أَوَّلَهُ لِيَكُنِ  
الْإِبْتِدَاءُ بِالسَّكَنِ فَصَارَ « إِرْشَاقَل » .

ثُمَّ قُلْتُ أَعْلَالُ « اذْكُرْ وَادْكُرْ وَانْجِرْ وَانْجِعْ » وَاسْتَفْعَلَ  
وَاصْدَقْ وَاصْدَعْ وَاطْهَرْ وَاطْهَرْ . بِأَعْلَالِ اِشْاقَلْ تَعْدِلُ الشَّاءَ .

أَعْلَالُ نَحْوِ « عَيْدَ »

« عَيْدَةً » أَصْلُهُ يُوعَدُ عَلَى وَزْنِ فَعَّلَ ؛ نَقَلْتُ حَرَكَةَ الْوَاوِ إِلَى مَا بَعْدَهَا  
لِشْتِغَالِهَا مَعَ اِعْتِلَالِ فَعْلِهَا وَحَذَفْتُ الْوَاوَ وَوَعَضْتُ عَنْهَا الشَّاءَ فِي الْآخِرِ فَصَارَ عَيْدَةً  
أَعْلَالُ نَحْوِ « عَيْدَ »

« عَيْدَ » أَصْلُهُ يُوعَدُ عَلَى وَزْنِ فَعَّلَ ؛ حَذَفْتُ الْوَاوَ وَتَبَعَهَا الْمُضَارَعَةُ  
فَصَارَ « عَيْدَ » ؛ ثُمَّ حَذَفْتُ هَمْزَةَ الْوَصْلِ لِمَدِّ الْاِجْتِلَابِ إِلَيْهَا فَصَارَ « عَيْدَ » .

أَعْلَالُ نَحْوِ شِوْءٍ وَنَشِوْءٍ

« إِشِوْ » أَصْلُهُ إِشِوَيْ عَلَى وَزْنِ فَعَّلَ ؛ حَذَفْتُ الْيَاءَ لِإِسْنَانِهِ عَلَى حَذْفِ حَرْفِ  
الْمَعْلَةِ فَصَارَ « إِشِوْ » .  
« لَأَشِوْ » أَصْلُهُ لَأَشِوَيْ عَلَى وَزْنِ لَأَفْعِلَ ؛ حَذَفْتُ الْيَاءَ عِلَّةً لِلْجَزْمِ  
فَصَارَ « لَأَشِوْ » .

أَعْلَالُ نَحْوِ « فَاءُ »

« فَاءُ » أَصْلُهُ فَايَفَ عَلَى وَزْنِ فَايَعَلْ ؛ أَبَدَلْتُ الْيَاءَ هَمْزَةً لَوْ قَوَّعَهَا بَعْدَ  
الْفِ زَائِدَةً مَعَ كَوْنِهَا عَيْنَ اسْمٍ فَاعِلُ فَصَارَ فَايَفَ ؛ ثُمَّ أَبَدَلْتُ الْهَمْزَةَ الثَّانِيَةَ  
يَاءً فَصَارَ فَايَفَ ؛ ثُمَّ اسْكَنْتُ الْيَاءَ لَأَسْتِقَالَ الضَّمَّةَ عَلَيْهَا فَالْتَقَى السَّكَنُ  
وَهَمَا الْيَاءُ وَالتَّوْنُ فَصَارَ فَايَفَ ؛ حَذَفْتُ الْيَاءَ دَفْعًا لَأَلْتِقَاءِ السَّكَنِ  
فَصَارَ « فَاءُ » .

إِعْدَالُ نَحْوِ لَأَزَرَّ وَبَرَّى وَرَ :

« لَأَزَرَّ » أَصْلُهُ لَأَزَرَّ عَلَى وَزْنِ لَأَفْعَلْ ؛ حَذَفْتُ الْيَاءَ عِلَّةً لِلْجَزْمِ  
فَصَارَ « لَأَزَرَّ » ؛ فَلَبِثْتُ الْهَمْزَةَ بِسَلْبِ حَرَكَتِهَا لِلَّذِينَ عَرَبِيَّتُهَا (طَبِيعَتُهَا)  
بِمُجَاوَرَةِ السَّكَنِ فَصَارَ « لَأَزَرَّ » فَالْتَقَى السَّكَنَانُ وَهَمَا الرَّاءُ وَالْهَمْزَةُ فَحَذَفْتُ  
الْهَمْزَةَ دَفْعًا لَأَلْتِقَاءِ السَّكَنِ وَأَعْطَيْتُ حَرَكَتُهَا إِلَى الرَّاءِ أَبْقَاءً لِأَنْزَافِ فَصَارَ  
« لَأَزَرَّ » .

« بَرَّى » أَصْلُهُ بَرَّيْتُ عَلَى وَزْنِ فَعَّلَ ؛ لَبِثْتُ الْهَمْزَةَ بِسَلْبِ حَرَكَتِهَا  
لِلَّذِينَ عَرَبِيَّتُهَا طَبِيعَتُهَا بِمُجَاوَرَةِ السَّكَنِ فَالْتَقَى السَّكَنَانُ وَهَمَا الرَّاءُ وَالْهَمْزَةُ  
فَحَذَفْتُ الْهَمْزَةَ دَفْعًا لَأَلْتِقَاءِ السَّكَنِ وَأَعْطَيْتُ حَرَكَتُهَا إِلَى الرَّاءِ أَبْقَاءً

لائرها فصار يرتج : ثم أبدلت الياء الف التكرار بعد فتحة متصلة في  
كانتها فصار " يرتج " .

ر . . اصله الزأ على وزن لفعل ؛ حذفت الياء لبنائه على حذف  
حرف العلة فصار " الزأ " فليست الهززة بسلب حركتها اللين عكسها  
بمجاورة الساكن فالنق الساكنان وهما الزاء والهززة فحذفت الهززة دفعا  
لالتقاء الساكنين واعطيت حركة الهززة الى الزاء ابقاء لائرها  
فصار الزأ ؛ ثم حذفت هززة الوصل لعدم الاحتياج اليها فصار " ر " .

وَمَدَّ اللَّهُ إِلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ عَلَى الْبَرِّ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ  
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ  
عَلَّمَ اللَّهُ عَلَى الصَّوْلِ

فَقُولِينَ :

" مُنْهَزِينَ نَذِيرٍ " سَكَارَاتٍ  
غُرُورٍ شُكُورَةٍ - كُطَا صَنَا ،  
بِزَكَاةٍ وَبِحُجْرَةٍ